

**Кукла в жизни  
современного  
дошкольника: виды и  
воспитательный  
потенциал**

Куклы существуют столько, сколько существует само человечество. В разное время они выполняли разные функции: религиозные, художественные, игровые.

- ▶ **Кукла** (значение этого слова взято из Википедии)- предмет (фигура) в виде человека или животного, сделанный из ткани, бумаги, дерева, фарфора, пластика других материалов.

Попытки классифицировать куклы предпринимались не раз, но каждый раз создатели шли от функции куклы, а знаменитый культуролог и философ Ю.Лотман предложил идти от её «мобильности»

### **куклы - игрушки**

- куклы для игры

### **куклы - модели**

- куклы для упражнения, для украшения

# Куклы - игрушки также можно разделить на группы:

по внешнему виду  
(неваляшки,  
матрёшки,  
фландрийские и пр.)

по степени  
сложности (кукла -  
ветка аборигенов  
Австралии и  
современная  
механическая кукла)

по традиции и месту  
происхождения  
(городская,  
народная,  
кустарная)

по материалу  
изготовления  
(дерево, фарфор,  
ткань и пр.)

по  
функциональности  
(кукла - погремушка,  
кукла - ребёнок,  
кукла- подушка)

# Театральные куклы

Это своеобразные  
модели актёров,  
наиболее близка к  
актёру кукла -  
марионетка.



# Обрядовые куклы

Источник как кукол -  
игрушек, так и театральных  
кукол.

Обрядовые куклы  
выполняли функции  
талисманов - оберегов, а  
также были средством  
передачи детям верования  
и культуры народа.



# Куклы для шествий

Предназначаются для процессий, они также выполняют магическую роль



# Утилитарные куклы

Имеют подчиненное значение (куклы - погремушки, баба на чайник, предметы бытового назначения, сделанные в форме кукол)



# Куклы - модели

- ▶ Такие куклы обычно статичные, не перемещаемые и не задействованные в игре или в действии.

# Интерьерно - экстерьерные куклы

Это авторские,  
уникальные и достаточно  
дорогие куклы, на первом  
месте у которых  
эстетическое значение  
(пугало, восковая кукла,  
салонная кукла).



# Витринные куклы

Манекены, куклы  
предназначенные  
для демонстрации  
одежды, обуви,  
аксессуаров.



# Коллекционные куклы

Они изначально  
задумывались для  
пополнения  
коллекций.



# Сувенирные куклы

Они распространены  
в странах массового  
туризма, произошли  
от этнических кукол.



# Музейные куклы

Это могут быть  
любые виды кукол,  
независимо от  
целей их  
создания.



## Задача педагога - ввести в жизнь ребёнка простые игрушки, обладающие важными развивающими функциями

- ▶ Различные гаджеты, которые отвлекают ребёнка от тактильного обследования предметов, манипулирования и действий с ними.
- ▶ Игрушки, представленные в магазинах, перегружены деталями, ориентированы исключительно на привлечение ситуативного внимания.
- ▶ Игрушки порой носят агрессивный характер.
- ▶ Игрушки не имеют дидактической функции.

# Куклы для сюжетных игр

- ▶ Куклы имитируют взрослый мир, подготавливая ребёнка к взрослым отношениям
- ▶ Через игру с куклой выполняется серьёзная социальная и психологическая функция, даётся выход эмоциям.
- ▶ В игре с куклой ребёнок отражает свой опыт, в особенности то, что его волнует, воспроизводит действия знакомых людей или сказочных персонажей, вкладывает в уста куклы свои мысли, переживания.
- ▶ Кукла - это некий символический партнёр для игры, объект эмоционального общения.
- ▶ Через игру с куклой ребёнок выражает свой внутренний мир.
- ▶ Роль куклы заключается в обеспечении диалога, в котором происходит «замена» реального контакта с человеком на опосредованный контакт через куклу.
- ▶ С помощью куклы можно решить различные коррекционные задачи (куклотерапия): расширение репертуара самовыражения ребёнка, достижение эмоциональной устойчивости, выработка навыков саморегуляции, коррекция отношений в системе ребёнок - родитель, для разрешения конфликтов, улучшения социальной адаптации, коррекция страхов, нарушения поведения и пр.

# Куклы для сюжетных игр



# Бумажная кукла

- ▶ Некоторые из таких кукол являются настоящими произведениями искусства, а некоторые наоборот весьма схематично отображают сходство с человеческим существом.
- ▶ Бумажная кукла помогает развивать мелкую моторику рук, воображение (кукла может принять на себя любую роль, достаточно лишь только сменить одежду или добавить недостающие реквизиты).
- ▶ Бумажные куклы способны постепенно усложнять детскую игру от простого манипулирования объектами до уровня театрализованной, сюжетной игры.
- ▶ Принятая ребёнком роль выбранного персонажа для озвучивания игры способствует развитию монологической и диалогической речи.



# Традиционная народная кукла

- ▶ Кукла может рассматриваться как средство для изучения традиционного семейного уклада, народного костюма, годового цикла народных праздников.
- ▶ Народная кукла не рождается сама, её создаёт человек.
- ▶ Являясь культурной ценностью, народная кукла сохраняет в своём облике самобытность и несёт в себе образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве.



# Кукла в национальной одежде (национальная кукла)

- ▶ Способствует формированию у детей национального самосознания.
- ▶ Формирует положительное отношение детей к традициям своего народа.
- ▶ Создаёт у детей образ Родины.



# Куклы для театра

- ▶ Кукольный театр - это не просто игра, это ещё и отличное средство для активного развития речи, мышления, развития творческих возможностей ребёнка и его воображения.
- ▶ Видов кукол для театра огромное множество (театр пальчиковый, варежковый, настольный, теневой, на фланелеграфе, театр масок, куклы на палочках).
- ▶ Умелое использование кукольного театра оказывает помощь в повседневной работе детского сада по умственному, нравственному, эстетическому воспитанию.
- ▶ Самостоятельная театрализованная деятельность детей будет более интересной, если ребёнок сам мастерит куклы.

# Куклы для театра



# Кукла музыкальная

- ▶ Образ куклы в танцевальных и песенных номерах является дидактическим пособием, целой игрой.
- ▶ Благодаря функциональности, образной привлекательности, лёгкости в использовании вариантов игр с музыкальной куклой может быть много.
- ▶ Применяя на занятии музыкальную куклу, присутствует элемент новизны, сюрпризности.
- ▶ Куклы - образы соответствуют современным педагогическим требованиям: они расширяют кругозор ребёнка, знакомя его с культурой, искусством, народным художественным творчеством; создают благоприятный эмоциональный фон, способствуют накоплению положительного нравственного опыта; удовлетворяют интерес ребёнка к активной музыкальной деятельности.



# Кукла спортивная

- ▶ Это дидактически оборудованная кукла, обладающая уникальными дидактическими свойствами и широким спектром возможностей в работе.
- ▶ Данную куклу можно использовать для создания у детей мотивации к занятиям физкультурой и спортом, для оценки результатов двигательной деятельности, а также для расширения представлений о здоровом образе жизни.



# Авторская кукла

- ▶ Это, прежде всего, уникальное художественное произведение.
- ▶ Из игрушки авторская кукла постепенно превратилась в важный элемент оформления интерьера, она наполняет дом теплом, отражает индивидуальность хозяев.
- ▶ Каждая деталь продумана до мелочей и является составляющей цельного образа.
- ▶ Авторская кукла несёт отпечаток личности автора, так как сделана по образу и подобию автора. В этом и заключается её ценность.

# Авторская кукла



**Кукла обладает огромным педагогическим потенциалом, способствующим воспитанию дошкольников.**

**Спасибо за внимание!**

## Использованная литература и интернет- ресурсы

- <https://www.maam.ru/detskijasad/-kukly-obrazy-v-muzykalnom-vozpitanidoshkolnikov-vystuplenie-na-seminare.html>