

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение детский сад №6

**«Современные технологии
развития речи детей дошкольного
возраста в контексте ФГОС ДО»**

Подготовили:

Каленова Наталья Владимировна - заместитель
заведующего по ВиМР

Иванова Марина Сергеевна - учитель-логопед

Коновалова Татьяна Алексеевна - воспитатель

Ковров, 2020 год

Основная цель речевого развития в условиях реализации ФГОС ДО –

развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими

Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком либо деле, искусстве, мастерстве (толковый словарь)

Требования при выборе технологий:

- технология должна носить здоровьесберегающий характер;
- ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи;
- основу технологии составляет лично-ориентированное взаимодействие с ребенком;
- содержание технологии сориентировано на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности;
- реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;
- организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Технологии речевого развития:

❑ технология проектной деятельности



❑ технология портфолио



❑ технология исследовательской деятельности



❑ коллекционирование



□ LEGO-технология

С помощью данного конструктора дети придумывают свои уникальные истории, пересказывают литературные произведения, составляют рассказы, описывающие реальные ситуации из окружающей действительности и т.д. С использованием LEGO работа над рассказом, пересказом, диалогом становится более эффективной



Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление.



Свойства интеллект-карты



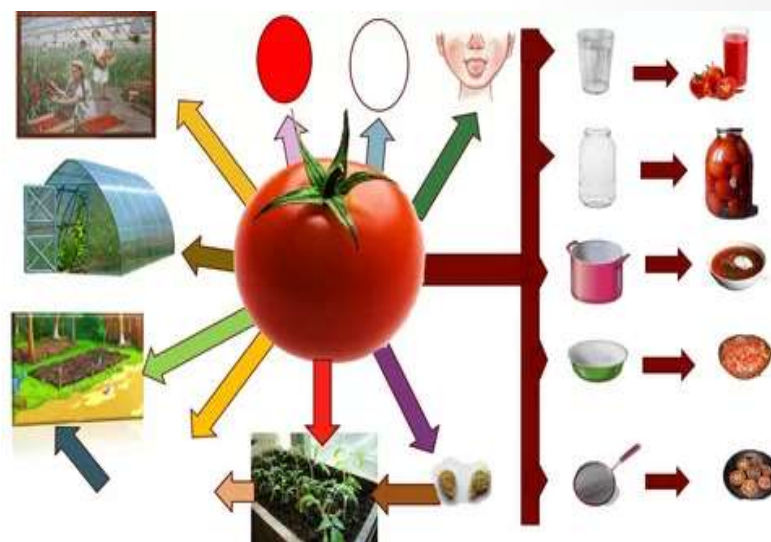
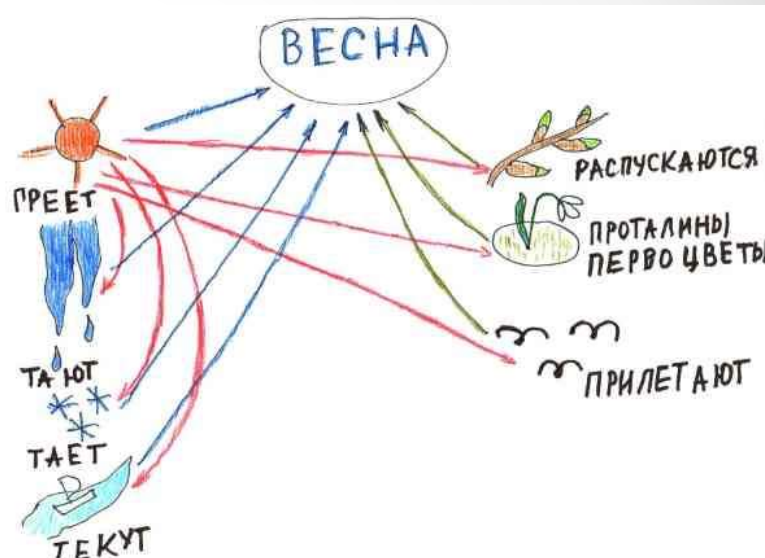
Общие требования к составлению интеллект – карты:

1. Главная идея обводится в центре страницы.
2. Лист располагается горизонтально.
3. Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления (в любом направлении), используя ручки, карандаши или фломастеры разного цвета.
4. Каждая мысль обводится.
5. В процессе моделирования добавляются символы и иллюстрации.

ЖИВОТНЫЕ



Примеры интеллект-карт



Технология «кластер»



«Кластер» по теме «транспорт»



Мнемотехника

Используется при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов

Помогает развивать:

- ✓ ассоциативное мышление
- ✓ зрительную и слуховую память
- ✓ зрительное и слуховое внимание
- ✓ воображение

Примеры мнемодорожки



Ленуша взяла корзину и пошла в лес собирать грибы.



Часто идет дождь, в лесу после дождя появляются грибы, а мы от дождя прячемся под дождем.



Стало светить яркое теплое солнце, стали таять сосульки (они заплакали), растаяла избушка лисы.

ОСЕНЬ



Мнемотаблицы



«Сказкотерапия»



Схема составления сказки



Технология синквейн-

стихотворение без рифмы из пяти строк

- ❖ **Первая строка** – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- ❖ **Вторая строка** – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- ❖ **Третья строка** – три слова, глаголы, описывающие, действия в рамках темы;
- ❖ **Четвертая строка** – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- ❖ **Пятая строка** – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Пример синквейна.

1. Арбуз
2. Круглый,
вкусный
3. Катится,
растет, зреет
4. Арбуз – это
большая ягода.
5. Лето



СИНКВЕЙН - ЗАГАДКА

1. ?
2. Серый, колочий
3. Фыркает, спит, сворачивается
4. Мне нравится этот зверек
5. Лес.



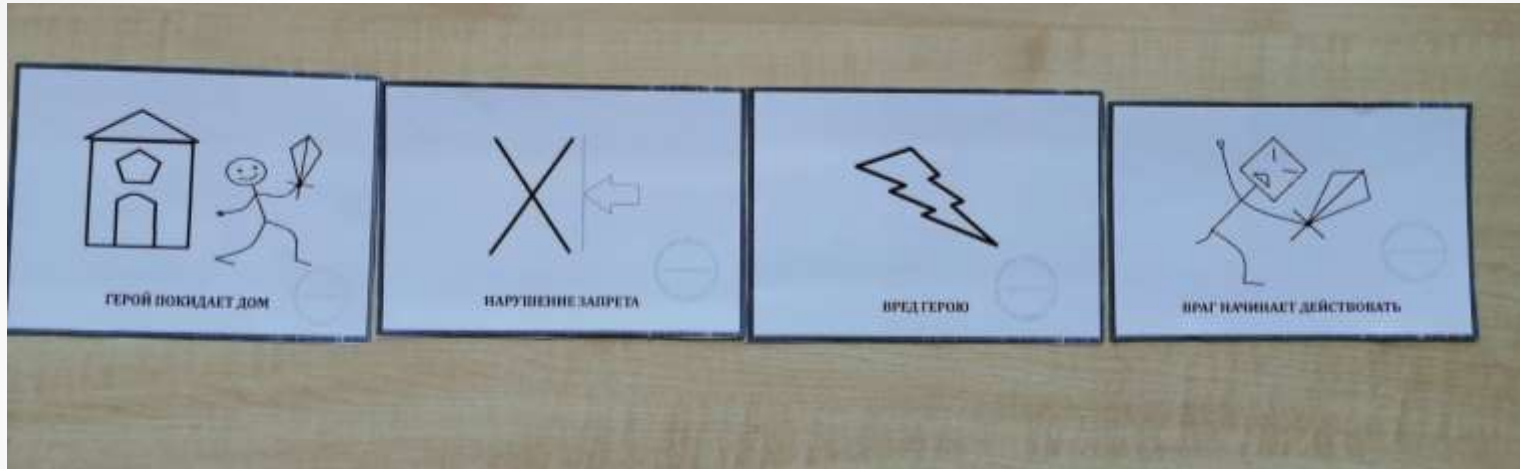
Технология обучения детей составлению метафор

Метафора – это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов. Основная цель педагога: создание условий для усвоения детьми алгоритма составления метафор.



Пример, использования карт Проппа:

«Огуречик, Огуречик! Не ходи на тот кончик. Там мышка живет. Тебе хвостик огрызет»



Что мы имеем:

1. Герой – Огуречик
2. Запрет – нельзя ходить на другой конец деревни
3. Вредитель – мышка
4. Вредительство – хвостик отгрызет
5. **Мораль:** Не послушался – остался без хвостика

Изографическое моделирование-

*представляет собой синтез двух взаимодополняемых и
взаимостимулируемых деятельности – изобразительной и речевой*

Предварительное обсуждение содержания рассказа, истории, рассуждения:

- Рассмотрение вариантов записи главных героев (в случае затруднения помощь педагога)
- Графическое выделение основных сюжетных линий
- Самостоятельное выполнение ребенком графических моделей –изографов
- Изображение рисунков схематичное, недетализированное, условное, схематичное
- Снижение требований к качеству и техничности исполнения рисунка
- Использование предлагаемых игровых приемов в работе с детьми 1-2 раза в месяц с постепенным усложнением
- Непременное использование традиционных способов формирования творческого рассказывания

Комиксы



Письмо...



Точечные сказки



Дневники



Творческих идей!